

38. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
„PYRZYCKIE SPOTKANIA Z FOLKLOREM”
Pyrzyce, 22 – 24 Czerwca 2018r.



REGULAMIN

I. TERMIN I MIEJSCE FESTIWALU

Termin: 22-24 czerwca 2018 r. (piątek, sobota, niedziela).

Dzień przyjazdu: 21 czerwca 2018r., zapewniona kolacja (czwartek).

Dzień wyjazdu: 25 czerwca 2018r.

Miejsce: Pyrzyce i okolice

II. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Festiwal **nie ma** charakteru konkursowego.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.
3. Uczestnicy: zespoły pieśni i tańca, kapele ludowe, zespoły śpiewacze.
 - **skład zespołu pieśni i tańca** wraz z osobami towarzyszącymi (kierowcą, tłumaczem, opiekunami itp.) **nie może przekroczyć 30 osób.**
 - **skład kapeli ludowej i zespołu śpiewaczego** wraz z osobami towarzyszącymi (kierowcą, tłumaczem, opiekunami itp.) **nie może przekroczyć 18 osób.**

Decyzję o przyznaniu większej ilości miejsc niż wyżej określone podejmuje organizator.

4. Od grup wymaga się występów w kostiumach ludowych własnego kraju lub regionu.
5. Zespoły zobowiązane są do grania muzyki na żywo (playback lub pół playback nie będzie akceptowany).
6. Przynajmniej jedna osoba w grupie musi koniecznie porozumiewać się w języku angielskim.
7. Czas prezentacji artystycznych **podczas głównego koncertu festiwalowego***:
 - zespoły pieśni i tańca prezentują program do 40 min.
 - kapele ludowe prezentują program 20-30 min.
 - zespoły śpiewacze prezentują program do 15 min.
8. Czas prezentacji artystycznych **podczas koncertów otwartych****: wszystkie grupy przygotowują dwa różne programy artystyczne, każdy trwający od 15 do 30 minut. Podczas koncertów otwartych organizator zapewnia scenę o minimalnych wymiarach 10m x 10m.

9. Należy przestrzegać określonego czasu trwania występów. Organizator ma prawo przerwać występ w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu.
10. Na **festiwalowy korowód***** w strojach ludowych grupy przygotowują występ 5-minutowy. Zespół winien przywieźć flagę własnego kraju.
11. Na **koncert pieśni narodowej i patriotycznej** należy przygotować 2 pieśni religijne.
12. Do dnia **15 marca 2018 r.** należy przesłać pocztą elektroniczną lub tradycyjną wypełnioną **Kartę Zgłoszenia** wraz z załącznikami.
13. Do dnia **30 marca 2018 r.** organizator zakwalifikuje zespoły i kapele, które wezmą udział w festiwalu i wyśle oficjalne zaproszenia do udziału w festiwalu.
14. Zespoły, kapele są zobowiązane do posiadania aktualnej polisy ubezpieczeniowej od kosztów leczenia i następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przejazdu i pobytu na festiwalu. Dokument należy przedstawić w biurze festiwalowym niezwłocznie po przyjeździe.
15. Zespoły i kapele, wobec których wymagana jest zgoda na wjazd do Polski, obowiązek wizowy załatwiają we własnym zakresie.

16. Autorskie prawa majątkowe:

Przedstawiciel zespołu, kapeli oświadcza, że jest autorem dostarczonego programu i posiada pełne prawa autorskie lub prawo do dysponowania i przekazywania praw autorskich osobom trzecim oraz przekazuje organizatorowi Festiwalu „Pyrzyckie Spotkania z Folklorem” prawa autorskie w zakresie niezbędnych do ich publikacji lub innego rozpowszechniania i przenosi nieodpłatnie na rzecz organizatora autorskie prawa majątkowe dzieła bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (art.50 ustawy o prawa autorskie i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r.) w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania zdjęć techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronie internetowej Organizatora i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, pokazach pofestiwalowych bez względu na sposób ich zwielokrotnienia wprowadzania do obrotu.

17. Prawo do wizerunku i praw pokrewnych

Przedstawiciel zespołu, kapeli udziela Organizatorowi festiwalu ”Pyrzyckie Spotkania z Folklorem” nieodwołalnego i nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystywania zdjęć i materiałów filmowych z wizerunkiem, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda obejmuje wykorzystanie i powielanie wykonanych zdjęć, za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie zgodnie z celami, zamieszczonymi w regulaminie , w szczególności dotyczącymi promocji artystów, festiwalu i dokumentacji projektu.

III. ORGANIZATOR ZAPEWNI

- przynajmniej jednego opiekuna grupy, porozumiewającego się w języku angielskim (dla grup zagranicznych),

- nieodpłatne zakwaterowanie w internatach i szkołach oraz 3 posiłki dziennie. W przypadku gdy zespół/kapela są zainteresowane noclegiem o wyższym standardzie, przyjmują one do informacji, że jest to forma odpłatna i wymaga osobnych ustaleń z organizatorem,
- transport z lotniska i na lotnisko w przypadku grupy przylatującej samolotem (lotniska: Poznań i Berlin),
- w przypadku występu poza granicami miasta organizator zapewnia transport lub pokrywa koszty paliwa,
- zwiedzanie miasta i okolic,
- spotkania integracyjne i towarzyskie,
- spotkanie kierowników zespołów i kapel z władzami miasta – wymiana upominków,
- doraźną pomoc medyczną w razie nagłych wypadków.

IV. USTALENIA KOŃCOWE

1. Wydarzenia festiwalowe będą dokumentowane, a materiały upowszechniane w celu promocji festiwalu bez honorariów i tantiem na rzecz zespołów.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość korygowania terminów i czasu trwania Festiwalu, a ewentualne decyzje w tym zakresie będą konsultowane z zaproszonymi zespołami.
3. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatora i to organizator rozstrzyga sprawy nieujęte w Regulaminie.

V. CEL IMPREZY

Głównym celem przedsięwzięcia jest ożywienie, popularyzacja i dalsza aktywizacja grup kultywujących tradycje ludowe w zakresie tańca, muzyki i śpiewu, rękodzielnictwa i rzemiosła, regionalnych i narodowych potraw kulinarnych – w duchu wzajemnego zrozumienia i poszanowania własnej tożsamości, ze szczególnym uwzględnieniem przemian zachodzących we współczesnej twórczości ludowej, jak również zachowanie tradycyjnego przekazu ludowego i jego archiwizacja za pomocą technik wizualnych oraz tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.

Cele szczegółowe:

- umożliwienie zespołom prezentacji rodzimego folkloru taneczno-muzycznego w formie autentycznej, stylizowanej lub artystycznie opracowanej, akcentującego istotę przekazu pomiędzy generacjami,
- stworzenie możliwości spotkania się zespołów folklorystycznych z różnych stron świata
- międzynarodowa wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tańca ludowego,
- promowanie kultury narodowej i regionalnej własnego kraju,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez bezpośredni udział w wydarzeniach kulturalnych,

- integracja zespołów i kapel z kraju i z zagranicy.

V. BIURO ORGANIZACYJNE

PYRZYCKI DOM KULTURY

PI. WOLNOŚCI 3, 74-200 PYRZYCE

POLSKA

tel./fax: + 48 91 570 19 95 +48 730 542 743

e-mail: folkfestivalpyrzyce@gmail.com

www.folkfestivalpyrzyce.pl



POROZUMIENIE
FESTIWALI FOLKLORYSTYCZNYCH
POLSKI ZACHODNIEJ

Międzynarodowy Festiwal „Pyrzyckie Spotkania z Folklorem” w ramach **Porozumienia Festiwalu Folklorystycznych Polski Zachodniej** współpracuje z festiwalami:

- **Międzynarodowy Festiwal Folkloru „KIDS FUN FOLK”** w Poznaniu, www.kidsfunfolk.pl
- **Międzynarodowy Festiwal Tańca „FOLK PRZYSTAŃ”** w Gorzowie Wielkopolskim, www.festiwal.gorzow.pl
- **Międzynarodowy Festiwal Folkloru „OBLICZA TRADYCJI”** w Zielonej Górze, www.facesoftradition.pl
- **Międzynarodowy Festiwal Folkloru „NAD INĄ”** w Gorzowie www.folklorefestivals.pl/nad-ina/
- **Międzynarodowy Festiwal „ŚWIAT POD KYCZEWA”** w Legnicy www.folklorefestivals.pl/swiat-pod-kyczera/
- **Międzynarodowy Festiwal „FLOWER OF THE SUN”** na Litwie

www.folklorefestivals.pl/flower-of-the-sun-eng/

***główny koncert finałowy** odbywa się na dużej, profesjonalnej scenie 10x10m w centrum miasta.

**** koncerty otwarte:**

„Napad na Pyrzyce” spontaniczne występy zespołów w różnych częściach miasta oraz udział w koncertach w innych miejscowościach (na zaproszenie przedstawicieli ościennych gmin i partnerów).

*****festiwalowy korowód:** tradycyjny przemarsz wszystkich artystów w tradycyjnych strojach ludowych ulicami miasta Pyrzyce.